

Ricardo Aroca Hernández-Ros Doctor Arquitecto www.arocaarquitectos.com
C/ Rafael Calvo nº9, 28010 Madrid estudio@arocaarquitectos.com
914482505

Título **Un auditorium en Huesca**
Autor Ricardo Aroca
 Cajón de recortes
Medio Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.
 Mayo de 2011
Fecha 1996

Se iniciará el curso con varias exposiciones, y se tratará de mantener la actividad de conferencias en el Salón de Actos como en años anteriores, oportunamente se publicarán los distintos eventos.

Las clases del plan nuevo empiezan el día 7 de septiembre y los del plan 75 el 28 de septiembre. De Miguel está terminando los papeles correspondientes y cabe esperar que los termine antes de ser recluido en el psiquiátrico.

El acto de bienvenida del Director a los nuevos estudiantes será el lunes 7 a las 15'00 horas, para que no interfiera con las clases que deben comenzar con normalidad a las 8'30 y 15'30.

Por último, cabe recordar que se jubila el 30 de septiembre Hilario Mata y que Javier Carvajal ha firmado su contrato como profesor emérito, por lo que se incorporará a principios de curso al Departamento de Proyectos.

Por fin se ha terminado otro anuario de la Escuela, como no he encontrado la forma de sacar uno al año, hemos optado por llamarle 2, que queda más intemporal; en los casilleros cada uno de los que trabajan en la Escuela encontrará su ejemplar.

Y para terminar, citando a Lampedusa:

"Si omnia manente vis, omnia mutanda necesse est".

Un auditorium en Huesca · Concurso SIKA |1996

La escena representa un estudio de arquitectura. Dos grandes mesas de despacho. Algunos planos sujetos en la pared con chinchetas. Un tablero de dibujo en un rincón. Un calendario SIKA en la pared cubierto de anotaciones. El Arquitecto Optimista titular del estudio, se encuentra en el ordenador tanteando con el *Autocad*. En ese momento entra su ayudante, el Arquitecto Pesimista.

ARQUITECTO PESIMISTA

Hola Pepe ¡Conchita! Tráeme un café completamente descafeinado. No he dormido pensando en el proyecto del Auditorium de Huesca. ¿Estás decidido a que nos presentemos al concurso?

ARQUITECTO OPTIMISTA

Totalmente. Estamos empezando y sería un hito importante para el estudio. Precisamente estaba tanteando formas para la cubierta. La que más me gusta

es una especie de concha de Santiago con la abertura hacia arriba.

ARQUITECTO PESIMISTA

Eres un tanto masoquista. Con esta forma va a haber problemas de impermeabilización. ¿Por qué quieres la cubierta cóncava?

ARQUITECTO OPTIMISTA

Ten en cuenta que el auditorio va a estar muy bajo en relación con su entorno y la cubierta se va a ver mucho. Incluso quiero que exista una lámina de agua discurriendo sobre ella.

ARQUITECTO PESIMISTA

¡Estás como una cabra! Las alternancias del nivel de agua de la lámina favorecerán la corrosión de las armaduras ya que el hormigón nunca es lo compacto e impermeable que sería de desear.

ARQUITECTO OPTIMISTA

Hay empresas como SIKA que deben tener soluciones a estos problemas, como también al bombeo del hormigón en el interior de una estructura enormemente armada como puede ser el caso.

ARQUITECTO PESIMISTA

Así ocurre que los constructores critican que en nuestros proyectos proponemos cosas irrealizables.

ARQUITECTO OPTIMISTA

Tampoco es para tanto. Con una resistencia del hormigón a la flexotracción de 70 kg/cm² podríamos resolver la mecánica de la cubierta.

ARQUITECTO PESIMISTA

No quiero poner te pegas pero ten en cuenta, a efectos del hormigón, que en Huesca hace un frío que pela...

ARQUITECTO OPTIMISTA

Eso está resuelto. Por cierto, pretendo que los paramentos de hormigón de fachadas sean de textura muy fina y perfecta y, además, que cuando se mojen por la lluvia no se oscurezcan. Recuerda también que una pequeña parte de la fachada será de hormigón con árido visto.

ARQUITECTO PESIMISTA (pensativo)

Oye ¿No podríamos suprimir lo de la lámina de agua en cubierta?

ARQUITECTO OPTIMISTA

Para ganar el concurso el proyecto tiene que ser valiente. Pretendo que la especie de cascada sea accesible al público y tenga peldaños pegados con adhesivo flexible ya que puede haber vibraciones. La cerámica del remate de fachada debe fijarse a prueba de desprendimientos y los pavimentos del entorno a la lámina de agua serán con algún producto autonivelante y antideslizante.

ARQUITECTO PESIMISTA

Eso no existe, pero si tú lo dices habrá que buscarlo (sale de la habitación dando un discreto portazo).