

Ricardo Aroca Hernández-Ros    Doctor Arquitecto    [www.arocaarquitectos.com](http://www.arocaarquitectos.com)  
C/ Rafael Calvo nº9, 28010 Madrid    [estudio@arocaarquitectos.com](mailto:estudio@arocaarquitectos.com)  
914482505

Título **Mamotretos**  
Autor Ricardo Aroca  
Cajón de recortes  
Medio Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.  
Mayo de 2011  
Fecha 2008

Ustedes no desde luego, pero seguro que los estudiantes de arquitectura sí que son capaces, son ustedes unos antiguos.

#### TEMA DEL CONCURSO

SITUACIÓN: En medio de la nada.

PROGRAMA: 15.000 soluciones habitacionales de unos 30 metros cuadrados en un solo edificio en medio de un lago artificial rodeado de 25.000 plazas de aparcamiento cubiertas con paneles solares fotovoltaicos.

Más lejos de nueve campos de golf; como es un paisaje protegido deben quedar algunos árboles entre las calles.

Nota: Los campos de golf no son, de momento, para los habitantes, que bastante tendrán con pagar la hipoteca durante los primeros 100 años.

#### **Mamotretos** · Concurso SIKA |2008

Reunión del equipo de gobierno de un ayuntamiento que no es el de Madrid.

ALCALDE

He estado hablando con unos amigos y me dicen que estamos desperdiciando oportunidades de comercializar el espacio de la ciudad, que el ayuntamiento podría sacar un dinerillo y que ellos podrían forrarse, tenemos que hacer algo.

CONCEJAL 2º

¡Fantástico! Podemos poner tiendas de lujo en El Retiro y en los parterres del Paseo del Prado; yo también tengo amigos que estarían interesados.

CONCEJAL 3º

Yo también tengo amigos

TODOS

Y nosotros

ALCALDE

Mis amigos dicen que eso de poner tiendas es muy antiguo, tienen que tener empleados, vigilarlos y todo eso que es muy cansado; lo mejor es poner anuncios. No hay que tener personal.

CONCEJAL

Eso ya lo hizo Manzano y hay que ver cómo se puso la gente, hasta hubo una manifestación contra los chirimbolos... eso podría costarnos votos.

ALCALDE

Falta mucho para los siguientes elecciones, ahora es el momento, dentro de tres años ya se habrán acostumbrado, y además lo de los chirimbolos era una cosa muy horterera, todos de plástico imitando fundición y además no se ven

casi nada, debe ser una cosa más atrevida, más a tono con una ciudad que está en el panorama mundial.

Por cierto, mis amigos me han hecho unas infografías; puede haberlos de varios tamaños, los más pequeños de 12 metros cuadrados, pero en la Calle 30 pueden ponerse unas cinco veces más grandes. La pena es que desde los túneles no se van a ver, pero qué le vamos a hacer.

CONCEJALES A CORO

¡¡Qué espanto!! Vamos a llenar la ciudad de esos mamotretos ¿no hay otra alternativa?

ALCALDE

Sí tengo otros grupos de amigos que me proponen estas otras cosas...

CONCEJALES A CORO

¡¡Son aún peores!!

ALCALDE

En realidad me los han hecho los mismos amigos para demostrar que lo que quieren poner no es tan malo.

CONCEJAL 2º

¿Cómo se lo va a tomar la gente?

ALCALDE

Está todo previsto. Pondremos una serie de ellos en sitios disparatados, delante de ventanas y cosas así; la prensa protestará y harán una relación de los casos más ofensivos; los haremos quitar y dejamos todos los demás. Además será sólo cosa de quince días en los periódicos, ya está todo hablado también con ellos.

Además yo diré que a mí tampoco me gustan así la gente se dará cuenta de que comparto sus sentimientos.

A ver si aprendéis, las cosas hay que hacerlas así, a lo grande.

CONCEJAL 27

Todo me parece muy bien pero tal vez pudiéramos buscar un diseño un poco más imaginativo.

1ª TENIENTE DE ALCALDE

No hay que confundir las peras con las manzanas, perdón nuestros mamotretos, que son la pera, con los chirimbolos de Manzano ¿no te parecen suficientes las patitas curvadas, tan brillantes y los añadidos redondeados de los bordes? Son una cocada.

CONCEJAL 27

¿Y si hiciéramos el intento de conseguir un diseño mejor?

ALCALDE

Están ya fabricados todos para ponerlos en cuanto convoquemos y fallemos el concurso, que las cosas hay que hacerlas legalmente.

CONCEJAL 15

A mí me parece todo esto un poco tímido, las cosas hay que hacerlas a lo

grande, convirtamos toda la ciudad en un anuncio y si a la gente no le gusta que se fastidie.

ALCALDE

Así que hay dos disidentes, un quiere un diseño menos agresivo y a otro le parecen tímidos mis mamotretos, la verdad es que son feos y torpes a rabiar pero los amigos son los amigos y los míos quieren forrarse, pero para que no digan que no soy un demócrata, les dejaré que expongan sus propuestas para que luego puedan figurar en el museo de la ciudad en el salón de las ideas que no se llevaron a cabo.

CONCEJALES 15 y 27

Gracias magnánimo señor, hemos conferenciado y tenemos una idea para conseguir propuestas interesantes; convocamos un concurso entre estudiantes de arquitectura que además no nos costará un céntimo porque los premios los pagan unos señores de SIKA.

ALCALDE

Vale, pero que quede claro que se ponen los de mis amigos.

BASES DEL CONCURSO:

Aunque la ciudad donde se desarrolla el diálogo no es Madrid (nunca se nos ocurriría poner semejante diálogo en boca de nuestros ediles), tomaremos la ciudad de Madrid como base para las propuestas.

Se trata de desarrollar una de las ideas antagónicas expresadas por los concejales disidentes.

A • Propuestas de diseño de soportes publicitarios más sutiles y menos agresivas que los mamotretos de la última hornada.

B • Propuestas para convertir la ciudad en un anuncio a lo grande, con absoluto desprecio de los ciudadanos si fuera necesario.

**Crisis crisis crisis crisis crisis crisis** · Concurso SIKA | 2009

*Politics make estrange bed fellows*

Las crisis provocan extrañas reuniones; nos asomamos a una de lo más variopinta en la que representantes de distintas profesiones y grupos sociales (lo que en el argot actual podría denominarse un amplio grupo interdisciplinar) intentan explicarse lo que pasa y de paso buscar una solución.

UN SEÑOR DE LA CALLE

¿Cómo ha podido desaparecer de pronto todo el dinero?

UN OBRERO

No lo sé pero en mi empresa hay un expediente de regulación de empleo.

UN PATRONO

Si no vendo ¿como voy a pagar a los obreros?

EL OBRERO

Pero cuando vendía no nos pagaba más y tampoco parece haberlo guardado para pagarnos ahora.

EL PROMOTOR

Lo invertí en bolsa y además pedí un crédito contra los futuros beneficios para invertir más (se ganaba más en la bolsa que con la empresa), y ahora desapareció todo y el banco no me renueva el crédito, el que tiene todo el dinero es el que me vendió los solares.

EL DE LOS SOLARES

Lo que me pagó (incluso el dinero negro) lo invertí en especular con petróleo y ahora no vale nada.

EL BANQUERO

Nosotros también especulábamos y ahora no tenemos liquidez para nuevos préstamos, y lo tenemos crudo con los antiguos, que no los devuelve nadie.

EL CIUDADANO

Los que producen no venden, los consumidores no tienen dinero y no compran, los bancos no tienen dinero, los especuladores se han arruinado ¿Dónde está el dinero?

EL ECONOMISTA

El dinero no existía, sólo eran apuntes contables contra un colateral que al haber perdido valor los ha dejado en descubierto, ello ha obligado a vender, por lo que han bajado aún más de valor...

En resumen, cuando todo subía había cada vez más dinero, ahora que todo baja, el dinero ha desaparecido.

EL CIUDADANO

Y si todo era como un juego de monopoly ¿por qué no damos la partida por terminada, y repartimos otra vez dinero ficticio y volvemos a empezar?

TODOS

No parece mala idea pero ¿cómo se hace eso?

EL ECONOMISTA

Con inversiones públicas que animen la economía aunque generen déficit.

EL ARQUITECTO

Yo tengo la solución. Ya tengo hecho un proyecto de un gigantesco teatro de la ópera rarísimo, no se ve el escenario desde la mitad de los asientos y se inunda cuando llueve algo, pero ni se sabe lo que puede llegar a costar y generará muchísimo empleo durante mucho tiempo.

EL ECONOMISTA

Bueno no está mal, pero no es bastante, la construcción es demasiado barata.